

○○○年度原住民族音樂產業補助
企劃書

(申請計畫名稱)

(申請補助項目類型)

申請人：

申請日期：

企劃書格式說明：

1. 紅色字體為欄位說明，填表人填妥內容後可刪除。
2. 相關欄位可依需要自行調整大小，亦可自行補充相關資料。
3. 以 A4 紙張直式橫書雙面列印，每頁底部編頁碼，每份限以迴紋針或訂書機裝訂，不得以膠裝或活頁裝訂)

一、 申請人（單位）簡介

【說明】請確認應檢附表件，並於下方自行填寫如申請人簡歷、作品、得獎、獲補助紀錄等。

(一)資格說明

申請人為個人，應檢附符合原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點(以下簡稱為本要點)第三點及第四點規定之相關身分證明文件。

申請單位為依中華民國法律登記之公司或商號、法人或團體等，應檢附相關作業許可證及公司登記證明文件影本。

(二)申請人（單位）簡歷(含作品簡介)

(三)申請人（單位）得獎及獲補助記錄

二、 背景說明

【說明】

1. 本申請案創作背景、製作立意、劇情大綱等，於下方自行填寫。

2. 申請項目為**作品創意行銷**者，請提出**行銷標的之簡介**（預計於申請次年度發行之音樂作品）。

(一)創作背景

(二)製作整體概念：

(三)附件說明：

無附件

有附件

音樂作品樣帶其他：

申請補助作品係改編他人著作

應檢附原著作、衍生著作及各該著作財產權人同意改編劇本之書面授權文件。

三、 製作規格

【說明】

1. 請敘明本申請補助作品之製作規格，須符合本要點第五點之規定。

2. 申請項目為**作品創意行銷**者，請提出**行銷標的之行銷宣傳具體規劃**（含行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。

四、 製作團隊說明

【說明】請確認應檢附表件

應檢附製作團隊成員(製作人、詞曲創作者、編曲等)同意參與該申請補助作品製作之合約書或合作意向書影本，須符合本要點第四點規定之條件。

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主
2. 可於本欄補充參與製作團隊成員之經歷、過去實績、獲獎紀錄及其相關證明文件。

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
製作人			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
詞曲創作者			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
編曲			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
配樂師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
樂手			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
和聲			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
錄音工程師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○)

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
			作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
混音工程師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
企劃			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
演唱者			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
演奏者			<input type="checkbox"/> 已確定合作	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
			<input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國 國籍：○○國

五、 預計執行期程

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 包括執行本案之作業進度、工作細項及時程，於申請日期前已錄製者，應載明目前製作進度。

全案執行期程	自○年○月起至○年○月止，共計○個月
執行內容	預估期程
詞曲創作	自○年○月起至○年○月止
編曲	自○年○月起至○年○月止
錄音	自○年○月起至○年○月止
混音&母帶後製	○年○月完成
發行	○年○月
MV 拍攝	自○年○月起至○年○月止
MV 上架	○年○月
宣傳	自○年○月起至○年○月止

六、 經費概算表

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 經費編列應符合本要點第七點之規定。

單位：新臺幣(元)

項目	細目	單價	數量	單位	分項小計	備註
專輯製作	原創詞曲版權					
	詞曲創作					

項目	細目	單價	數量	單位	分項小計	備註
	製作人					
	樂手					
	企劃與執行					
	錄音					
	混音					
	母帶後製					
	○○○					
行銷宣傳	裝幀設計					
	印刷壓片					
	MV 拍攝					
	宣傳					
	○○○					
業務費	雜支					
業務費	○○○					
合 計						
申請補助經費						
自 籌 款						

七、 行銷計畫/預期效益

【說明】

1. 請就各申請項目敘明後續行銷之規劃。
2. 申請**作品創意行銷**者，請提出具體規劃（行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。